Конспект НОД по ознакомлению детей с художественной литературой

«Д.Н. Мамин-Сибиряк детям»

Формы образовательной деятельности: Беседа

ЦЕЛЬ : формирование нравственных ценностей через знакомство с жизнью и деятельностью знаменитых людей Урала (писатель Д.Н. Мамин-Сибиряк).

Задачи: 1.Приобщение детей к истории родного края, познакомить с жизнью и творчеством писателя Д.Н.Мамина-Сибиряка, через занимательный материал, использование информационно-коммуникативных и мультимедийных технологий.

2.Формирование чувства гордости за свой край и людей, живущих в нем, желание прославить свою малую Родину в будущем.

3.Создавать в группе предметно-пространственную развивающую среду, способствующую развитию чувства сопричастности к культурному наследию Урала.

Подготовительная работа: чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про Комара Комаровича – длинный нос и про Мохнатого Мишу – короткий хвост», «Козявочка» рассматривание иллюстраций к книге «Аленушкины сказки»

Словарная работа: «забавно», «кубарем прокатился»; объяснить, почему зайца называют «косой»

Материал: портрет писателя, сборник «Аленушкины сказки».

Ход занятия: В. Отгадайте загадку:

Прыг-скок, трусишка,

Хвост коротышка,

Ушки вдоль спинки,

Глазки с косинкой,

Одежда в два цвета –

На зиму и лето. (заяц)

В. Назовите сказки, в которых одним из героев является заяц?

(«Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Заяц –хваста», «У страха глаза велики» и др.)

В. Какой заяц в этих сказках? Как о нем можно сказать?

(Слабый, маленький, трусливый, пугливый)

Показ портрета Д.Н. Мамина-Сибиряка

В. Это портрет уральского писателя Дмитрия Мамина-Сибиряка.

- Ребята, назовите сказку Мамина-Сибиряка, которую мы с вами читали. А чтобы вы вспомнили, я покажу вам иллюстрации.

(«Сказка про Комара Комаровича и Мохнатого Мишку – короткий хвост», «Козявочка»)

Показ книги

Наиболее известен его сборник «Алёнушкины сказки». Это была любимая книга автора, потому что сказки он сочинял для своей больной дочери Аленушки. Дмитрий Наркисович растил и воспитывал ее один, без матери и сочинял для нее сказки.

В. Сегодня вы познакомитесь с новой сказкой, в которой заяц является главным героем. Она называется «Сказка, про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

Чтение сказки. Рассматривание иллюстраций.

Беседа с детьми.

В. Понравилась вам сказка? Что вам особенно запомнилось?

В. Каким был зайчишка, когда был маленьким?

(трусливым, пугливым)

В. Расскажите, как хвастал заяц, когда вырос.

В. А как случилось, что все зайцы поверили в храбрость зайца?

В. Что вы можете сказать о герое сказки? Какой он?

(в этом выражена главная мысль)

В. Если трусливый, почему? Если храбрый, почему?

(разбирать все слова, предложенные детьми:хитрый, спрятался и т д)

В. А действительно ли заяц был храбрым? (на самом деле он так и остался трусишкой)

В. А если бы он снова встретился с волком, поступил бы он так же, как в этот раз, как вы думаете?

(Наверное, нет, в первый раз у него вышло это случайно, он сам испугался)

В. Почему же тогда писатель назвал свою сказку «Сказка про храброго зайца»?

(Он наоборот, хотел показать, что заяц трусишка и хвастунишка к тому же)

В. Да, хвастливость его подвела.

В. Ребята, а вам было жалко зайца? В какой момент? Почему?

Физминутка (игра «Зайка серенький сидит»)

В. Вспомните, какими разными словами автор говорит о том, как собирались зайцы на полянку послушать хвастунишку:

маленькие зайчата сбежались,

старые зайчихи приплелись - показать пантомимикой, жестами

В. Подумайте, почему именно так сказал писатель? Можно ли было так сказать: сбежались старые зайчихи? Почему нет?

В. Как вы думаете, какими словами можно сказать о том, как шли на полянку взрослые зайцы?

(Важно, не спеша, солидно)- показать

В. А как зайца – хвастуна слушали другие зайцы?

(Они над ним смеялись, все думали, что он смешной и глупый)

В. А как описывается веселье зайцев?

(Молодые зайчата – хихикнули; старушки – зайчихи – засмеялись; старые зайцы – улыбнулись )

Игра «Скажи по-другому»

«Душа в пятки ушла» - очень сильно испугался

«Задал стрекача» -очень быстро, стремительно побежал

«Гонится по пятам» - догоняет, уже очень близко

«Выбился из сил» - очень устал бежать, нет больше сил

«Замертво свалился под куст» - не мог больше двигаться, упал и лежал - не шевелясь, как мертвый

В. Хочу вам ещё рассказать, что есть поговорки о трусости, послушайте:

-Своих лаптей испугался;

-Не страшись, да и не хвались;

-Волка бояться-и от белки бежать.

В. Как называется сказка, которую мы с вами читали?

Мы продолжим знакомиться с сказками Д.Н. Мамина-Сибиряка.