Паспорт проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Полное наименование ДОО | [МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ № 165](https://www.list-org.com/search?type=name&val=%D0%9C%D0%A3%D0%9D%D0%98%D0%A6%D0%98%D0%9F%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E%D0%95%20%D0%90%D0%92%D0%A2%D0%9E%D0%9D%D0%9E%D0%9C%D0%9D%D0%9E%D0%95%20%D0%94%D0%9E%D0%A8%D0%9A%D0%9E%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E%D0%95%20%D0%9E%D0%91%D0%A0%D0%90%D0%97%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E%D0%95%20%D0%A3%D0%A7%D0%A0%D0%95%D0%96%D0%94%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95%20-%20%D0%94%D0%95%D0%A2%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99%20%D0%A1%D0%90%D0%94%20%D0%9E%D0%91%D0%A9%D0%95%D0%A0%D0%90%D0%97%D0%92%D0%98%D0%92%D0%90%D0%AE%D0%A9%D0%95%D0%93%D0%9E%20%D0%92%D0%98%D0%94%D0%90%20%D0%A1%20%D0%9F%D0%A0%D0%98%D0%9E%D0%A0%D0%98%D0%A2%D0%95%D0%A2%D0%9D%D0%AB%D0%9C%20%D0%9E%D0%A1%D0%A3%D0%A9%D0%95%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%9B%D0%95%D0%9D%D0%98%D0%95%D0%9C%20%D0%94%D0%95%D0%AF%D0%A2%D0%95%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%98%20%D0%9F%D0%9E%20%20%D0%A5%D0%A3%D0%94%D0%9E%D0%96%D0%95%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%9E-%D0%AD%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A2%D0%98%D0%A7%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%9C%D0%A3%20%D0%A0%D0%90%D0%97%D0%92%D0%98%D0%A2%D0%98%D0%AE%20%D0%92%D0%9E%D0%A1%D0%9F%D0%98%D0%A2%D0%90%D0%9D%D0%9D%D0%98%D0%9A%D0%9E%D0%92%20%E2%84%96%20165) | |
| 2 | Название Фестиваля | Юный архитектор | |
| 3 | Тема проекта | «Многофункциональный парк «Аленушкин парк» по произведениям Д.Н. Мамина-Сибиряка» | |
| 4 | Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей) | Одной из сегодняшних проблем в России является: недостаточная обеспеченность архитектурными кадрами и низким уровнем ознакомления с архитектурными формами. На сегодняшний день, необходимо активно начинать популяризацию профессии архитектор, начиная с дошкольного возраста. Средства архитектуры в практике работы дошкольных учреждений используются крайне редко, в основном с целью формирования представлений об окружающем мире, как методический прием на занятиях по изобразительной деятельности. Искусство архитектуры имеет широкие возможности в воспитании и развитии личности. Приобщение к архитектуре способствует формированию познавательных интересов, дает возможность знакомить детей с широким кругом предметов и явлений.  Конструирование способствует:  1. Развитию у детей сенсорных представлений;  2. Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);  3. Тренировки пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребёнка к письму;  4.Сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.  Важно, так же помнить, что дошкольный возраст – возраст сказок и игры. Дети очень любят слушать невероятные истории, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального существует волшебный мир приключений и побед. Сказка побуждает ребенка сопереживать персонажам, и в результате у него появляются не только более глубокие представления о людях, природе, предметах и явлениях окружающего мира, но и, что самое главное, иное эмоциональное отношение к ним. И произведения Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка являются тому примером.  Произведения уральского автора укрепляют патриотическое воспитание дошкольников и способствует формированию бережного отношения к родному краю. | |
| 5 | Цель проекта | 1. Познакомить с истоками архитектуры.  2. Создать условия для развития творческих и познавательных способностей всех участников проекта в совместной деятельности при ознакомлении с архитектурой. | |
| 6 | Задачи проекта | - интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста в совместной деятельности;  - развитие творческих способностей и познавательной активности;  - содействие расширению представлений детей об окружающем мире и родном крае;  - формирование мотивации к учебной деятельности и умения работать в команде;  - развитие коммуникативных компетенций. | |
| 7 | Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов | - Социоигровые  - Социокультурные  -Технология «Ситуация»  -Музейная педагогика  - Информационно-коммуникативная  - Наглядный метод  - Словесный (беседа, рассказ, демонстрация).  - Дидактические игры  - | |
| 8 | Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов | Разнообразные виды конструкторов, природный и бросовый материал | |
| 9 | Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей) | Макет «Аленушкин парк» | |
| 10 | Планируемые образовательные результаты проекта | Дети проявляют познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получение знаний и содержательного общения. Приобщение к культуре родного края, повышение уровня развития, продуктивной деятельности. Повышение уровня родительской компетенции по ознакомлению с архитектурой | |
| 11 | Перспективы развития проекта | В дальнейшем развитии проекта повышать природный потенциал педагога. Использование различных технологий конструирования из различных материалов. Распространение опыта в педагогическом коллективе. Размещать материалы. Принимать активное участие во всех направлениях. | |
| 12 | Сведения об участниках |  | |
| ФИО, должность педагога | Денисова Наталья Александровна | |
| Количество воспитанников | 5 | |
| Возраст воспитанников | 5 лет | |
| Количество родителей | 10 |  |