

Образовательная область: «Познавательное развитие»

«Модельер» Интеграция Образовательных областей: «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».

Цель: Ознакомление с новой профессией - модельер.

Задачи: Образовательные: -Закрепить названия профессий людей, которые изготавливают одежду (модельер, художник по тканям, закройщик, швея).

-Обогатить знания детей о свойствах материалов, из которых шьют одежду, закрепить названия тканей (ситец, шёлк, шерсть, драп, вельвет, мех и др.)

Развивающие: -Развивать интерес к труду модельера, умение высказывать свое мнение, самостоятельно формулировать выводы.

- Закреплять умение отвечать на вопросы, грамматически правильно выстраивая предложения.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, его труду.

Средства: Схема для составления описательного рассказа об одежде; кукольная одежда различной принадлежности на демонстрационных вешалках; сезонные картинки; образцы тканей; швейная машинка; выкройки одежды.

Предварительная работа: 1.Экскурсия в ателье, рассматривание фотоиллюстрации в журналах по теме "Ателье" и "Как шьют одежду".

2.Дидактические игры: "Разложи одежду по сезону", "Подбери ткань к одежде", "Какой, какая, какое", "Назови детали одежды".

3.Сюжетно - ролевые игры:"Магазин одежды" и "Ателье".

4.Художественно-эстетическое творчество: аппликация "Украшение фартука", рисование "Украсим юбку для барыни" (дымковская роспись), "Одежда для кукол".

Ход деятельности: Воспитатель: Ребята, послушайте вот такую считалочку: (читает считалку)

На золотом крыльце сидели Царь, царевич, Король, королевич, Сапожник, портной...

Вам знакома эта считалочка? Да, она очень давняя, и придумана, наверное, в те времена, когда были цари и короли, и сидели они вместе на золотом крыльце, и вели беседу. Но слышите, рядом с ними сидят и сапожник и портной. Король, королевич и портной сидят рядом! Еще бы, портной – очень древняя и уважаемая профессия! Портные одевают нас и летом, и зимой, и осенью, и весной, шьют нам красивые платья, рубашки, сарафаны, пальто, куртки.

В любом деле без портного не обойтись. Врачу халат нужен? (нужен).

Актеру – костюм?

Клоуну – смешной наряд?

Военному – форму?

Маме – фартук, бабушке – халат? (нужен).

Вот и получается, что портной одна из самых нужных профессий на Земле.

А вы знаете, где сегодня работают портные? (Портные работают в ателье или на швейной фабрике).

Правильно, если портной работает в ателье, то входит в состав небольшой бригады, в которой у каждого свои обязанности, а если работает на швейной фабрике, то здесь уже большой коллектив швейников, и у каждого своя работа.

Вы уже знаете названия профессий людей, которые изготавливают одежду, назовите мне.

Дети : Модельер – придумывает модели одежды, художник по тканям подбирает рисунок ткани, закройщик– разрезает ткань, кроит одежду, швея – придумывает и – соединяет детали одежды с помощью иглы и нитки или на швейной машине, гладильщица помощи утюга. Воспитатель: – отглаживает одежду при Молодцы, знаете швейные профессии.

Вот я вам предлагаю сегодня открыть ателье мод для кукол: мы с вами будем большой бригадой, и постараемся для наших куколок придумать и подобрать красивую одежду к Новому году. А для начала мы должны знать, как нам подобрать одежду по сезону, т.е. по времени года. Здесь нам помогут наши модельеры.

Проводит игру «Разложи одежду по сезону».

Выставляются четыре картинки с разными сезонами: зима, весна, лето, осень.

Детям предлагаются разложенные картинки одежды правильно распределить по сезонности, назвать одежду и для кого она предназначена («Это платье для девочки, его носят летом».

«Это куртка и брюки для мальчика. Он оденет их осенью» и т.д.)

Воспитатель : Хорошо вы разложили одежду по сезону, но надо и ткань подобрать правильно к каждой модели, ведь каждому понятно, что трусы нужно шить из ситца, а шубу из меха, а не наоборот! И здесь нам помогут художники по тканям.

Проводит игру «Подбери ткань к одежде». Дети - «художники по тканям» берут силуэты разной одежды и из разложенных образцов ткани подбирают к силуэтам материал. Потом объясняют, почему они выбрали именно эту ткань (Например, эта ткань – ситец. Из нее я бы сшил ситцевое платье или летнюю ситцевую шерстяные блузку.

Эта ткань – шерсть. брюки для мальчика или шерстяную Из нее хорошо сшить юбку для девочки. Эта ткань – вельвет . хорошо сшить вельветовую Воспитатель: куртку. И т.д.) Из нее Очень хорошо.

Ткань мы умеем выбирать, название предметов одежды мы знаем, но чтобы швея красиво и аккуратно сшила одежду, закройщик должен правильно снять мерки, т.е. измерить длину, ширину будущей одежды, длину рукава или брюк, а то получится как в стихотворении С.Михалкова.

Серый заяц под сосной
Объявил, что он портной.

И портному через час
Медвежонок сдал заказ.

- Будет ваш заказ готов
До январских холодов!
Заяц режет, заяц шьет,
А медведь в берлоге ждет.

Срок прошел. Пришел медведь -
А штаны нельзя надеть.

Воспитатель: Дети: А почему так произошло? Заяц не снял мерки с медвежонка, и штаны оказались малы.

Воспитатель: А пока одежда наша сдана в пошивочный цех, у нас перерыв перед показом моделей и я предлагаю вам физкультминутку.

Дети становятся по группе врассыпную. Проводится физкультминутка (можно 2 раза.)

Мамам дружно помогаем:

Сами в тазике стираем
И рубашки, и носочки
Для сыночка и для дочки
Через двор растянем ловко
Для одежды три веревки
Светит солнышко-ромашка,
Скоро высохнут рубашки.

Воспитатель выносит кукольную одежду на вешалках: Вот уже и одежда наша пошита да отглажена. И куклы наши ждут обновок. Но нужно рассказать об одежде, как это делают на показах мод. И поможет нам в этом наша схема-помощница. Я напомню вам, о чем говорит каждое окошко, а вы пока выбирайте понравившийся вам кукольный наряд и придумывайте свой рассказ. Итак, первое окошко – называете цвет одежды; второе окошко – из какой ткани она сшита; третье окошко - надо назвать детали одежды; четвертое окошко - надо рассказать, для какого времени года предназначена эта одежда; пятое окошко - вы расскажете для кого эта одежда: для мальчика или девочки; шестое окошко – надо рассказать, как за этой одеждой ухаживать.

Показ моделей одежды начинается, кто уже выбрал наряд и откроет наш кукольный модный салон?

Дети выходят по очереди, вывешивают на первый план понравившийся наряд и составляют описательный рассказ об одежде, опираясь на схему, воспитатель помогает.

Все рассказы начинаются с названия предмета одежды: «Это платье для куклы Даши»,

«Это костюм для куклы Ромы». И далее – по схеме. Проводится 3-4 описательных рассказа об одежде. Воспитатель: Очень хорошо вы рассказали об одежде. Я думаю, что куклы остались довольны и на праздник у них будет новый наряд.

А у меня для вас есть игра «Четвертый лишний» об одежде. Вы слушайте внимательно, и слово, которое не относится к одежде, называйте: Рубашка, пиджак, тапочки, платье Костюм, шуба, шарф, сапоги. Сарафан, юбка, брюки, шляпа Свитер, куртка, туфли, шорты.

Рефлексия. И напоследок загадки об инструментах портного (желательно отгадки-картинки): На пальце одном Ведерко вверх дном. (Наперсток)

Я – одноухая старуха. Я прыгаю по полотну, И нитку длинную из уха, Как паутинку я тяну. (Иголка с ниткой)

По одежде он плывет, Как горячий пароход. Стало все белье на диво Очень гладким и красивым!

Для белья надежный друг Электрический (утюг)

Два кольца, два конца, А посередине гвоздик. (Ножницы)

Спасибо, ребята. Наше ателье закрывается, до новых встреч.