

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию воспитанников № 165**

620042 г. Екатеринбург, ул. Индустрии, 51 тел: 325-33-08 тел: 325-33-03

Принято:

педагогическим советом

Протокол № 1

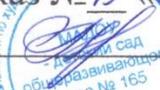
от «01» 09 2022 г.

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ

Детский сад № 165

Приказ № 13 «01» 09 2022 г.

 Т.П. Кулакова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности
Кружок изостудия «Веселая кисточка»**

для детей от 3 до 7 лет
срок реализации 4 года

Автор составитель: Калинина Т.Я.

Екатеринбург, 2022

Содержание

I.	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Цели и задачи Программы.....	4
3.	Форма организации обучения.....	4
II.	Содержательный раздел	
1.	Тематическое планирование «Веселая кисточка» для детей 3-4 года.....	6
2.	Тематическое планирование «Веселая кисточка» для детей 4-5 года.....	12
3.	Тематическое планирование «Веселая кисточка» для детей 5-6 года.....	20
4.	Тематическое планирование «Веселая кисточка» для детей 6-7 года.....	28
III.	Организационный раздел	
1.	Режим организации деятельности.....	37
2.	Материально-техническое обеспечение.....	37
	Список используемой литературы.....	37

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего мира. Содержание образования акцентируется на развитие творческих интеллектуальных возможностей детей, направленно на активизацию познавательного развития ребенка.

В настоящее время детский дизайн – это перспективные направления художественно эстетического развития детей, отвечающие требованиям нового времени. Это обусловлено тем, что в дизайне важны не только развития замысла, но и планирование результата, то есть дизайн рассматривается как художественно – продуктивная деятельность, которая понимается как перспективное мышление самого широкого диапазона.

Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено также возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования.

Дизайн сегодня – это индустрия, работающая на информатизацию и эстетизацию нашего окружения. В сфере изобразительно пространственных искусств дизайн не имеет никаких границ. Сегодня для дизайна характерны тенденции интеграции искусств: живописи, графики, скульптуры, фотографии, литературы, музыки.

Кружок «Дизайнеры - иллюстраторы» обеспечивает приобщение ребенка к художественной изобразительной культуре, развитие творческого потенциала личности дошкольника, ассоциативно — образного восприятия, посредством использования различных видов изображений.

Особенностью данной программы является то, что на основе рисунков, объединённых одной тематикой, дети создают коллажи, иллюстрации к художественным произведениям. Итогом каждой темы является книга, созданная из коллажей.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогатить и развить внутренний мир ребенка, проявить творческое воображение. Первое о чем надо подумать: ребенок - субъект творчества. Нужно учитывать, что никто, кроме него не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют правильного ответа. Ответов столько-же сколько и детей. Роль педагога состоит в том, чтобы не только понять и принять разнообразные решения, но и показать детям правомерность этих решений, а иногда защитить нестандартную работу.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами изобразительной культуры и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Приобщение детей к дизайну происходит в специально оборудованной, искусно украшенной студии – дизайна. В ней сосредоточен весь необходимый материал для организации детского дизайна: различные виды бумаги и картона, природный материал

(шишки, листья, перья и т. д.), Различный бросовый материал (упаковочный картон, трубочки для коктейлей, проволока и др.), Ткань и другие творческие материалы

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Данная программа разработана и составлена на основании **нормативных правовых документов**, регулирующих деятельность дошкольных образовательных учреждений:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 N 30468);

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021, № 2.

Адресат программы: система занятий по данной программе предназначена для детей 3-7 лет.

Объем программы: 72 часа -1 учебный год. 288 часа – 4 учебных года.

Формы обучения и виды занятий: групповые занятия. Количество детей в группе по 15-20 человек.

Срок освоения программы – 1 учебный год (9 месяцев).

Режим занятий: Частота встреч - 2 раза в неделю. во второй половине дня.

Продолжительность одного занятия в зависимости от возрастной группы. Младшая группа (3-4 года) – 15 минут; средняя группа (4-5 года) – 20 минут; старшая группа (5-6 лет) – 25 минут; подготовительная группа (6-7 лет) – 30 минут

Форма организации детей: фронтальная.

Направленность программы: художественная.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личному росту и формирование и эстетического отношение к миру средствами практической целесообразной деятельности

Задачи программы:

- Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустривающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.

- Содействовать формированию эстетического отношение к художественному

труду как проявление жизни человека во всём многообразии её граней (природной, материальной, социальной духовной); раскрыть специфику результата художественного труда – единство пользы и красоты.

- Расширять представление о видах художественно творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника – конструктора, дизайнера, иллюстратора.

- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами и техниками.

- Знакомить с увлекательным миром дизайна по созданию картин, рамок для детских работ;

- Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

- Развивать специальные умения и навыки, сосредоточенность, координацию глаза и руки, мелкой моторики, владение любыми подручными средствами.

2. Формы организации обучения

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно, при проектировании на предметах одежды, интерьера, и всего, что так или иначе, окружает нашу жизнь. А также программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям дошкольного возраста.

Занятия формируют у детей:

- надежную ориентацию в окружающем их предметном мире;
- учат понимать что красиво, а что нет;
- где какая--либо вещь будет уместной, а где напротив, неприемлемой;
- помогают разобраться, как организовать свое предметное окружение, чтобы оно было комфортным, приятным и одухотворенным.

Принципы построения занятий:

1. Личностно-ориентированный подхода к каждому ребёнку;
2. Интеграция разных видов искусства (изобразительного и декоративно - прикладного) и детской художественной деятельности;
3. Обогащение сенсорно-чувственного опыта;
4. Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира
5. Сохранение непосредственности, эмоциональной открытости; (восприятия, чувствование и деятельность);
6. Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым;
7. Экспериментирование и развитие творческих способностей.

Планируемые результаты:

1. Развитие моторных навыков
2. Развитие чувства, цвета, тактильных ощущений, навыков дизайна;
3. Развитие коммуникативных навыков: понимание собеседника,

доброжелательность, целеустремлённость, умение работать в группе;

4. Развитие творческих способностей, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;

5. Расширение чувственного опыта и эмоциональной отзывчив

II. Содержательный раздел
1. Тематическое планирование «Веселая кисточка»
для детей 3-4 года

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь Создаем книгу «Дары осени»	«Яблоня» Цель: познакомить с возможностями различных изобразительных материалов при рисовании (масляная пастель, гуашь. Учить простым правилам рисования на бумаге: круговые и прямые линии.	«Украшаем тарелку ягодами рябины» Цель; познакомить с возможностью рисования пальчиком, учить составлять композицию в круге.	«Корзина» Цель; учить ритмично рисовать мазки в сочетании с прямыми линиями.	«Подсолнух» Цель: учить рисовать на одном рисунке разными материалами: семечки - ватной палочкой, лепестки – кисточкой способом примакивания, стебель и трава – фломастером.
	«Яблоко» Цель; познакомить с приемом монотипии	«Составляем букет» Цель: познакомить с техникой – печать листьями.	«Грибы» Цель: Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи рисования рукой.	«Украшаем вазу» Цель: учить наклеивать полосы бумаги параллельно друг другу.
Октябрь	«Декорируем страницу осенними деревьями» Цель: учить рисовать округлые, спиралевидные линии карандашами двух	«Осеннее дерево» Цель: учить смешивать краски. Закреплять навыки равномерного заполнения листа бумаги.	«Украшаем зонт» Цель: учить проводить линии с разным нажимом на кисть, «примакивание».	«Осенний куст» Цель: учить смешивать краски. Закреплять навыки равномерного

Создаем книгу «Золотая осень»	цветов (красный – синий, зеленый – желтый, красный – желтый). Продолжать учить держать карандаш.		Закреплять навыки равномерного заполнения контура.	заполнения листа бумаги.
	«Кленовый лист» Цель: познакомить с техникой рисования пластилином, учить отщипывать маленькие кусочки и равномерно размазывать, не выходя за контур	«Дождевая тучка» Цель: учить смешивать белую краску с синей, знакомство с голубым цветом, закреплять умение рисовать круговыми движениями.	«Ежик» Цель; учить рисовать прямые короткие линии в разном направлении.	«Листопад, листья летят» Цель: учить рисовать линии всей цветной палитрой гуаши, получать дополнительные цвета.
Ноябрь Создаем книгу «В мире животных»	«Собака – лохматяка» Цель: учить создавать образ собаки проводя прямые линии вверх, вниз	«Украшаем коврик для собачки» Цель: Учить владеть карандашом, рисовать на бумаге во весь формат листа. Закреплять умение рисовать линии, точки, штрихи, зигзаги.	«Воробей на ветке» Цель: учить создавать образ воробья проводя неотрывные линии в разные стороны.	«Осьминог» Цель: Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи рисования рукой.
	«Собака – раскудряка» Цель: учить создавать образ собаки, используя спиралевидные линии.	«Озорные котята» Цель: учить создавать выразительный образ цветом, осваивать	«Рыбка» Цель: учить рисовать рыбку, сочетая округлые, прямые линии и мазки.	«Лягушонок» Цель: учить создавать образ животного, используя округлые и прямые линии.

		приемы дорисовки фломастером.		
Декабрь Создаем «Новогоднюю книгу»	«К деткам елочка пришла, снег на ветках принесла» Цель: Учить сочетать в рисунке прямые и наклонные линии.	«Снеговики» Цель: учить наклеивать ажурные салфетки с дорисовкой фломастерами, создавать выразительный образ снеговика (смешной, грустный, веселый).	«Что за дерево такое» Цель: познакомить с голубым цветом. Учить сочетать в рисунке прямые, волнистые, наклонные линии.	«Новогодняя открытка.» Цель: учить приклеивать маленькие снежинки по округлому контуру, соблюдая одинаковый интервал между ними.
	«Ажурные снежинки» Цель: учить ритмично наносить точки ватной палочкой на округлую форму бумаги.	«Мы играем в снежки» Цель: учить формировать округлую форму из салфеток. Познакомить со свойствами бумаги и клейстера.	«Бычок» Цель: продолжать знакомить с техникой рисования пластилином, учить отщипывать маленькие кусочки и равномерно размазывать, не выходя за контур	«Украшаем елочку» Цель: учить изображать пятна двумя цветами (желтый, красный). Закреплять прием «примакивание».
Январь	«Краски новогоднего праздника» Цель: учить приему изображения в смешанной технике (восковые мелки, гуашь). Закреплять навыки	«Снегирь» Цель: учить создавать образ птицы при помощи аппликации, используя круг и полукруги.	«Зайчик» Цель: учить создавать образ животного, используя округлые и прямые линии.	«Лиса» Цель: учить изображать от пятна животных, создавать выразительный добрый образ цветом и линией.

Создаем книгу «Зимой в лесу»	равномерного заполнения листа бумаги.			
	«Рождественские свечи» Цель: учить ритмично располагать геометрические формы на бумаге. Закреплять навыки работы в технике аппликации.	«Синичка» Цель: учить создавать образ животного, используя округлые и прямые линии.	«Медведь в берлоге» Цель: учить составлять образ животного из мятой бумаги.	«Пестрый шарфик» Цель: учить изображать широкие и узкие линии пересечением их гуашью двух цветов (красный – зеленый, желтый – синий). Продолжать учить простым приемам рисования кистью.
Февраль Создаем книги «Я гуляю», «Книга для папы»	«Полосатая шапка» Цель: учить наклеивать полосы бумаги параллельно друг другу.	«Спортивные штаны» Цель: продолжать учить рисовать фломастером прямые и волнистые линии.	«Самолет» Цель: учить ритмично располагать геометрические формы на бумаге. Закреплять навыки работы в технике аппликации.	«Подводная лодка» Цель: Учить рисовать подводную лодку, сочетая овальные и округлые формы, прямые линии.
	«Модная куртка» Цель: учить изображать широкие и узкие линии пересечением их гуашью двух цветов (красный – зеленый, желтый – синий). Продолжать	«Нарядные варежки» Цель: учить ритмично располагать геометрические формы на бумаге. Закреплять навыки работы в технике аппликации.	«Танк» Цель: Учить рисовать танк, сочетая овальные и округлые формы, прямые линии.	«Корабль» Цель: учить дорисовывать детали, используя наклеенную форму корабля.

	учить простым приемам рисования кистью.			
Март Создаем книги «Весна пришла», «Книга для мамы»	«Моя мамочка» Цель: учить графически изображать элементы портрета. Закреплять умение размещать изображение на листе бумаги.	«Букет для мамы» Цель: учить составлять композицию из мятой бумаги и ниток, передавать средствами бумажной пластики образа.	«Матрешки – разноцветные одежки» Цель: познакомить с матрешками. Учить украшать растительным узором матрешки. Продолжать учить изображению элементов портрета.	«Солнечные зайчики» Цель: учить ритмично наносить пятна, работать в технике «монотипии».
	«Придумай узор для маминого платья» Цель: Учить изображать разные по характеру линии, пятна, точки. Познакомить с изобразительными свойствами гуаши и способами рисования кистью.	«Тюльпан» Цель: учить штриховать готовую форму в одном направлении, создавая плавный переход от желтого цвета к малиновому.	«Портрет солнышка» Цель: учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетая прямые и округлые линии. Продолжать учить создавать выразительный образ.	«Солнышко улыбнулось дереву» Цель: учить изображать весеннее дерево, соединяя два цвета в линии.

<p>Апрель</p> <p>Создаем книгу «Транспорт»</p>	<p>«Первые листочки, первые цветочки»</p> <p>Цель: учить передавать в рисунке характерные особенности деревьев (величина, форма, окраска листьев и цветов).</p>	<p>«Автобус»</p> <p>Цель: Учить рисовать гуашью автобус, сочетая овальные и округлые формы, прямые линии.</p>	<p>«Вагон»</p> <p>Цель: Учить рисовать гуашью вагон, сочетая овальные и округлые формы, прямые линии.</p>	<p>«Голубой вертолет»</p> <p>Цель: Учить рисовать мелкими вертолет, сочетая овальные и округлые формы, прямые линии.</p>
	<p>«Легковой автомобиль»</p> <p>Цель: Учить рисовать мелкими автомобиль, сочетая овальные и округлые формы, прямые линии.</p>	<p>«Паровоз»</p> <p>Цель: учить ритмично располагать геометрические формы на бумаге. Закреплять навыки работы в технике аппликации.</p>	<p>«В путешествие на шаре»</p> <p>Цель: учить украшать готовую форму готовыми формами цветов и листьев.</p>	<p>«Полетим на шаре»</p> <p>Цель: учить ритмично располагать геометрические формы на бумаге. Познакомить с пасхальными традициями.</p>
<p>Май</p> <p>Создаем книгу «На лужайке»</p>	<p>«Бабочка»</p> <p>Цель: учить рисовать линии всей цветной палитрой гуаши, получать дополнительные цвета.</p>	<p>«Божья коровка»</p> <p>Цель: учить использовать полученные умения для создания образа. Продолжать учить находить композиционное решение.</p>	<p>«Улитка»</p> <p>Цель: Учить рисовать фломастерами и мелкими улитку, сочетая овальные и округлые формы, прямые линии.</p>	<p>«Одуванчики»</p> <p>Цель: учить составлять композицию из мятой бумаги и ниток, передавать средствами бумажной пластики образа.</p>
	<p>«Пчелка»</p>	<p>«Гусеница»</p>	<p>«Стрекоза»</p>	<p>«Паучок»</p>

	Цель: Учить рисовать мелкими пчелу, сочетая овальные и округлые формы, прямые линии.	Цель: Учить рисовать гуашью гусеницу, сочетая овальные и округлые формы, прямые линии.	Цель: учить дорисовывать детали, используя наклеенную форму глаз.	Цель: учить создавать образ паука проводя неотрывные линии в разные стороны.
Июнь Создаем книгу «Колобок»	«Ромашка» Цель: учить создавать цветок, используя пластилин и ватные палочки..	«Лесная полянка» Цель: развивать самостоятельность и проявление элементов творчества в выборе композиционного расположения предметов.	«Заяц» Цель: учить изображать от пятна животных, создавать выразительный добрый образ цветом и линией.	«Медведь» Цель: учить создавать образ медведя, используя спиралевидные линии.
	«Избушка» Цель: учить составлять несложные предметы из готовых форм, передавать характер аппликационного образа с помощью цвета и формы.	«Колобок» Цель: учить изображать фантазии в рисунке. Формировать понятие выразительной роли линии в создании доброго образа.	«Волк» Цель: учить создавать образ волка проводя прямые линии вверх, вниз	«Лиса» Цель: учить изображать от пятна животных, создавать выразительный образ цветом и линией.

**2. Тематическое планирование «Веселая кисточка»
для детей 4-5 года**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
--------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Сентябрь Создаем книгу «Осень»	«Яблоня» Цель: учить составлять композицию. Закреплять навыки равномерного заполнения листа бумаги.	«Подсолнух» Цель: сочетать в работе разные материалы: фломастеры, краски, восковые мелки.	«Сочный арбуз» Цель: учить рисовать арбуз, сочетая разные материалы: масляная пастель и акварельные краски.	«Астры» Цель: учить создавать цветок из пластилина и трубочек для коктейля.
	«Яблоко» Цель: учить штриховать по форме круга, делая растяжку цвета от желтого к красному.	«Что нам осень принесла» Цель: учить передавать через пластилинографию особенности окраски грибов.	«Украшаем блюдо» Цель: учить составлять узор из готовых форм разноцветных листьев, чередуя их по цвету и форме.	«Украшаем обложку для осенней книги» Цель: учить изображать листья пятнами трех цветов (желтый, красный, зеленый). Формировать умение использовать сочетание цветов для создания образа.
Октябрь Создаем книгу «Дикие и домашние животные»	«Осень на опушке краски разводила» Цель: учить изображать пятна ограниченной палитрой (желтый, красный, зеленый), заполняя весь лист бумаги (небо и земля). Закреплять умение рисовать линии концом кисти.	«Дождь идет на улице» Цель: учить выражать состояние природы художественным языком графики.	«Я гуляю» Цель: учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции.	«Котенок» Цель: учить рисовать котенка восковыми мелками, передавая в рисунке характерные особенности животного.

	<p>«Я рисую осень»</p> <p>Цель: продолжать знакомить с пейзажем. Учить передавать образ осени цветом.</p>	<p>«Украшаем зонт»</p> <p>Цель; продолжать учить составлять узор из готовых форм разноцветных цветов и листьев, чередуя их по цвету и форме.</p>	<p>«Вот и осень к нам пришла»</p> <p>Цель: учить выполнять украшения для книжной обложки к празднику.</p>	<p>«Петух»</p> <p>Цель: Учить рисовать эмоционально-выразительные образы. Закреплять навыки работы с графическими материалами.</p>
Ноябрь	<p>«Щенок»</p> <p>Цель: учить рисовать собаку гуашью, передавая в рисунке характерные особенности животного.</p>	<p>«Лиса в лесу»</p> <p>Цель: учить рисовать лису восковыми мелками, передавая характерные особенности животного.</p>	<p>«Медведь»</p> <p>Цель: учить рисовать медведя сангиной, передавая характерные особенности животного.</p>	<p>«Сова»</p> <p>Цель: учить рисовать сову восковыми мелками, передавая в рисунке характерные особенности птицы.</p>
	<p>«Зайчишка»</p> <p>Цель: учить рисовать зайца гуашью, передавая в рисунке характерные особенности животного.</p>	<p>«Волк»</p> <p>Цель: учить рисовать волка масляной пастелью, передавая характерные особенности животного.</p>	<p>«Белка»</p> <p>Цель: учить рисовать белку гуашью, передавая в рисунке характерные особенности животного.</p>	<p>«Снегирь и синичка»</p> <p>Цель: учить рисовать птиц гуашью, передавая характерные особенности</p>
Декабрь	<p>«Какого цвета сугробы»</p> <p>Цель: учить навыкам работы цветной палитрой с добавлением белой гуаши. Закреплять навыки равномерного заполнения листа бумаги.</p>	<p>«Все двухцветное и рябое»</p> <p>Цель: учить изображать движение штрихом, точкой, линией. Закреплять умение</p>	<p>«Новогодняя открытка»</p> <p>Цель: учить составлять декоративную тематическую композицию. Закреплять умение вырезать по контуру.</p>	<p>«К нам пришел дед мороз»</p> <p>Цель: продолжать знакомить с портретом. Учить создавать выразительный сказочный образ Деда Мороза. Закреплять</p>

Создаем книгу «Новогодняя сказка»		композиционного размещения на листе.		навыки работы с разными материалами. Закреплять умение рисовать линии концом кисти. красочной палитрой.
	<p>«Зимний лес»</p> <p>Цель: учить создавать выразительное изображение одним цветом на тонированной бумаге. Закреплять навыки равномерного заполнения листа бумаги.</p>	<p>«Елочка, елочка – зеленые иголочки»</p> <p>Цель: учить передавать характер образа дерева через строение и выразительные средства изобразительного материала. Закреплять умение рисовать линии концом кисти.</p>	<p>«Дизайн снежинки»</p> <p>Цель: учить составлять узор из снежинок и завитков. Формировать чувство композиции. Закреплять умение располагать узор в соответствии с формой бумаги.</p>	<p>«Снегурочка»</p> <p>Цель: продолжать знакомить с портретом. Учить создавать выразительный сказочный образ Снегурочки. Закреплять умение рисовать линии концом кисти. красочной палитрой.</p>
Создаем книгу «Игрушки»	<p>«Новогодний бычок»</p> <p>Цель: учить рисовать бычка гуашью, передавая в рисунке характерные особенности животного.</p>	<p>«Шумный барабанчик» дизайн барабана</p> <p>Цель: учить создавать яркий образ в технике пластилинографии.</p>	<p>«Грузовичок»</p> <p>Цель: учить рисовать грузовик, сочетая в рисунке прямоугольные и круглые формы.</p>	<p>«Мои друзья»</p> <p>Цель: учить создавать портреты от пятна цветной палитрой. Формировать умение выражать отношение цветом и линией.</p>
	<p>«Зимонька - зима»- обложки для книги</p>	<p>«Дизайн юлы»</p>	<p>«Мы милашки, кулы-неволяшки»</p>	<p>«Украшаем рукавичку»</p>

	Цель: учить приему изображения в смешанной технике (восковые мелки, гуашь). Закреплять навыки равномерного заполнения листа бумаги.	Цель: учить расписывать юбочку юлы, изготавливать Волчек.	Цель: учить навыкам работы в аппликации, закреплять умение самостоятельно придумывать узор из готовых форм цветов и листьев.	Цель: учить самостоятельно придумывать узор из знакомых элементов, используя полоски, волнистые линии, точки, мазки.
Февраль	«Мышка в платочке»	«Лиса в шубке»	«Вертолет»	«Самолет»
Создаем книгу «Руковичка»	Цель: учить рисовать сказочный персонаж, передавая штриховкой шерстку животного, самостоятельно придумывать узор для одежды.	Цель: учить рисовать сказочный персонаж, передавая штриховкой шерстку животного, самостоятельно придумывать узор для одежды.	Цель: учить рисовать вертолет фломастерами и восковыми мелками, сочетая в рисунке прямоугольные и круглые формы.	Цель: учить располагать геометрические формы на бумаге. Закреплять навыки работы в технике аппликации.
Создаем книгу «Папину»	«Заяц в шапке и варежках»	«Украшаем галстук для папы»	«Корабль»	«Бронемашина»
	Цель: учить рисовать сказочный персонаж, передавая штриховкой шерстку животного, самостоятельно придумывать узор для одежды.	Цель: учить навыкам работы в аппликации, закреплять умение самостоятельно придумывать узор из готовых геометрических форм	Цель: учить располагать геометрические формы на бумаге. Закреплять навыки работы в технике аппликации.	Цель: учить рисовать бронемашину фломастерами и восковыми мелками, сочетая в рисунке прямоугольные и круглые формы.

Март Создаем книгу «Для мамы»	«Все волшебно в зеркале» Цель: обучать технике монотипии. Закреплять навыки изображения пятнами.	«Тюльпаны» Цель: учить штриховать по форме круга, делая растяжку цвета от желтого к красному.	«Роза» Цель: учить передавать через пластилинографию особенности окраски розы.	«Придумай узор для маминого платья» Цель: Учить изображать разные по характеру линии, пятна, точки. Познакомить с изобразительными свойствами гуаши и способами рисования кистью.
	«Портрет мамочки» Цель: учить графически изображать элементы портрета. Закреплять умение размещать изображение на листе бумаги.	«Ромашки» Цель: учить рисовать цветы, способом примакивания, равномерно располагать композицию на листе.	«Дизайн вазы» Цель: учить навыкам работы в аппликации, закреплять умение самостоятельно придумывать узор из готовых форм цветов и листьев.	«Тигр» Цель: учить рисовать тигра гуашью, передавая характерные особенности животного.
Апрель Создаем книгу «Цирк»	«Слон» Цель: учить рисовать слона восковыми мелками, передавая характерные особенности животного.	«Лев» Цель: учить рисовать льва восковыми мелками, передавая характерные особенности животного.	«Марсианин» Цель: учить рисовать вертолет фломастерами и восковыми мелками, сочетая в рисунке	«Первые проталинки» Цель: учить работать красочной палитрой с добавлением черной и белой красок. Закреплять

<p>Создаем книгу «Космос»</p>	<p>«Украшаем цирковые атрибуты»</p> <p>Цель: учить навыкам работы в аппликации, закреплять умение самостоятельно придумывать узор из готовых геометрических форм</p>	<p>«Летающая тарелка»</p> <p>Цель: продолжать учить рисовать фантастический объект фломастерами и восковыми мелками, сочетая в рисунке прямоугольные и круглые формы.</p>	<p>прямоугольные и круглые формы.</p> <p>«Космический робот»</p> <p>Цель; учить рисовать робота из геометрических форм, дорисовывая придуманные детали.</p>	<p>навыки равномерного заполнения листа бумаги.</p> <p>«Певучая капелька»</p> <p>Цель: учить изображать очеловеченных персонажей сказки. Закреплять умение передавать движение, характер образов.</p>
<p>Май</p> <p>Создаем книгу «Весна»</p>	<p>«Кто живет в цветистом лесу»</p> <p>Цель: учить изображать насекомых, передавая их характерные особенности, размещать изображения на бумаге, заполняя весь лист.</p>	<p>«Птичка в гнездышке.</p> <p>Цель: учить составлять композицию из мятой бумаги и ниток, передавать средствами бумажной пластики образа.</p>	<p>«Парковая аллея»</p> <p>Цель: учить навыкам работы цветной палитрой с добавлением белой гуаши. Закреплять навыки равномерного заполнения листа бумаги.</p>	<p>«Троллейбус»</p> <p>Цель: учить рисовать троллейбус гуашью, сочетая в рисунке прямоугольные и круглые формы.</p>
<p>Создаем книгу «На улице Города»</p>	<p>«Яблоня в цвету»</p> <p>Цель: учить выразить состояние природы художественным языком графики.</p>	<p>«Я гуляю»</p> <p>Цель: учить рисовать фигуру человека, в летней одежде соблюдая пропорции.</p>	<p>«Как просыпаются деревья»- оформляем обложку книги</p> <p>Цель: учить рисовать линии путем соединения</p>	<p>«Джип»</p> <p>Цель: учить рисовать автомобиль фломастерами и восковыми мелками,</p>

			двух цветов. Закреплять умение работать ограниченной палитрой.	сочетая в рисунке прямоугольные и круглые формы.
Июнь Создаем «Книгу сказок»	«Многоэтажный дом» Цель: учить рисовать дом гуашью, сочетая в рисунке прямоугольные, треугольные круглые формы.	«Волшебное блюдечко для наливного яблочка» Цель: учить составлять узор из готовых форм разноцветных листьев, чередуя их по цвету и форме.	«Иллюстрируем сказку. Жили – были...» Цель: учить рисовать животных от пятна цветной палитрой. Формировать умение выразить отношение цветом.	«Красота сказочной птицы» Цель: Учить дорисовать наклеенный силуэт, декоративными элементами.
	«Наливное яблочко» Цель: учить передавать через пластилинографию особенности окраски яблока.	«Золотая рыбка» Цель: учить штриховать по форме овала, делая растяжку цвета от желтого к красному.	«Разноцветная сказка» Цель: учить графическому изображению фантастических образов и действий. Закреплять навыки равномерного заполнения листа бумаги.	«Какие бывают сказки» - оформление книги Цель: учить изображению злых и добрых образов сказок выразительными средствами цвета и линии.

**3. Тематическое планирование «Веселая кисточка»
для детей 5-6 года**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь Создаем книгу «Дары осени»	«Как печатают книгу» Цель: познакомить с функциональной значимостью отдельных элементов книги (обложка, иллюстрации, текст). Учить украшать первую букву своего имени, используя готовые элементы для аппликации	«Астры» Цель: Учить создавать цветок из ниток с передачей ощущений от восприятия осенних цветов.	«Фрукты в стеклянной вазе» Цель: освежить знание о натюрморте. Учить находить интересное композиционное решение с элементами загоразивания.	«Машины везут урожай» Цель: учить рисовать грузовую машину, передавая мелкие детали выразительными средствами по желанию. Закреплять навыки владения графическими материалами.
	«Странички книг, какие они? Воспоминания о лете» Цель: учить создавать иллюстрации живописными средствами в соответствии с содержанием текста. Продолжать учить составлять многоплановую композицию.	«Цветик - семицветик» Цель: Учить овладению обобщенными способами стилизации в аппликации живых форм цветов.	«Овощи на блюде» Цель: Закрепить знания о натюрморте, умение передавать форму и цвет овощей.	«Подсолнухи» Цель: Учить эмоциональному владению цветом в изображении натюрморта.

<p>Октябрь</p> <p>Создаем книгу «Осень»</p>	<p>«Портрет Осени»</p> <p>Цель: учить выражать характер цветом и линией при создании женского образа, дополнять работу готовыми элементами листьев.</p>	<p>«Деревья в нашем парке»</p> <p>Цель: Учить рисовать лиственные деревья по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.</p>	<p>«Мы издатели книжки»</p> <p>Цель: учить компоновать иллюстрации, верстка страницы, элементарным навыкам переплета книги.</p>	<p>«Бегемоты»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении масляной пастелью, соблюдая пропорции, точно передавая окрас.</p>
<p>Создаем книгу «Животные жарких стран»</p>	<p>«Осенние листья»</p> <p>Цель: Учить рисовать осенние листья с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками.</p>	<p>«Ветка рябины в вазе»</p> <p>Цель: Учить планировать расположение предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Продолжать учить рисовать двуцветным боковым мазком листья. Воспитывать чувство любви к родной природе.</p>	<p>«Жираф»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении масляной пастелью, соблюдая пропорции, точно передавая окрас.</p>	<p>«Мартышки»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении масляной пастелью, соблюдая пропорции, точно передавая окрас.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>Создаем книгу</p>	<p>«Лев»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении, соблюдая пропорции. Закреплять</p>	<p>«Жаркая страна»</p> <p>Цель: продолжать учить компоновать иллюстрации, верстка страницы, элементарным</p>	<p>«Писец»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении гуашью, соблюдая пропорции, точно передавая окрас.</p>	<p>«Чукча с чумом»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции. Закреплять знания о</p>

«На Севере»	умение работать в технике «по-сырому».	навыкам переплета книги.		русском национальном костюме.
	«Попугай» Цель: Продолжать учить рисовать птиц в движении масляной пастелью, соблюдая пропорции, точно передавая окрас.	«Белые медведи» Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении гуашью, соблюдая пропорции, точно передавая окрас.	«Тюлени» Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении восковыми мелками и фломастерами, соблюдая пропорции, точно передавая окрас.	«Северное сияние» Цель: учить навыкам выделения главного композицией, рисунком. Закреплять умение передавать красками холод и явления природы.
Декабрь Создаем книгу «Новый год»	«Повседневная и праздничная одежда» Цель: учить силуэтному вырезыванию из бумаги моделей одежды. Познакомить с работой художника – модельера.	«Карнавальная маска» Цель: учить передавать основную идею праздника художественными средствами, украсить Заготовку маски блестками, перьями, бусинами. Закреплять понятие о дизайне и художниках – дизайнерах.	«Дед Мороз» Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции. Закреплять знания о русском национальном костюме.	«Приглашаем на праздник» Цель: учить навыкам работы над многофигурной композицией. Познакомить с оформительской работой.
	«Карнавальный костюм»	«Зимний пейзаж»	«Снегурочка»	«Новогодняя открытка»

	Цель: учить передавать в рисунке праздничность костюма через декоративное решение в цвете и силуэте.	Цель: учить навыкам выделения главного композицией, рисунком. Закреплять умение передавать красками холод.	Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции. Закреплять знания о русском национальном костюме.	Цель: учить навыкам работы над многофигурной композицией в аппликации. Познакомить с оформительской работой.
Январь	«Рождественские вечера. Святки»	«Деревенская изба»	«Олень»	«Кокованя»
Создаем книгу «Серебряное копытце»	Цель: учить графическому изображению художественных представлений и воображений. Познакомить с народными верованиями. Гадание на кляксе.	Цель: Расширять знания детей о культуре и быте населения Руси. Познакомить с особенностями построек деревенских изб, их украшениями. Развивать умение рисовать здания и придумывать украшающие детали, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.	Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении, соблюдая пропорции. Воспитывать интерес к сказам П.П. Бажова.	Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции. Закреплять знания о русском национальном костюме. Воспитывать интерес к сказам П.П. Бажова.
	«Ангелочек»	«Кошка Муренка»	«Даренка»	«Обложка для книги»
	Цель: учить силуэтному вырезыванию из бумаги, сложенной вдвое. Продолжать знакомить с	Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении, соблюдая пропорции. Закреплять	Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции. Закреплять	Цель: Учить составлять сюжет, выделяя главного героя. Закреплять умение самостоятельно выбирать

	народными поверьями и обрядами Рождества.	умение работать в технике «по-сырому». Воспитывать интерес к сказам П.П. Бажова.	знания о русском национальном костюме. Воспитывать интерес к сказам П.П. Бажова.	изобразительный материал. Развивать фантазию.
Февраль	«Белая береза под моим окном...»	«Зимний лес»	«Военный самолет»	«Слава России»
Создаем книгу «Зимушка – зима»	Цель: Учить передавать красоту зимнего дерева, очертание ствола, веток. Закреплять умение рисовать свечей и акварельными красками. Воспитывать эколого-эстетическое отношение к природе и ее изображению.	Цель: Учить детей цветом передавать морозную погоду, выделять главное в композиции рисунка. Закреплять знания о взаимосвязи лесных обитателей друг с другом. Воспитывать эколого-эстетическое отношение к природе и ее изображению.	Цель: Учить составлять двухплановую композицию. Закреплять умение рисования воздушного водного транспорта	Цель: учить выделять главное в рисунке крупным планом, цветовым контрастом. Познакомить с батальной живописью. Закреплять навыки владения живописными материалами.
Создаем книгу «Для папы»	«На лесной опушке»	«Я рисую море»	«Ракетная установка»	«Папин портрет»
	Цель: Учить выстраивать композицию, передавать в рисунке отличительные черты и повадки животных. Закреплять знания детей об этажах лесного дома.	Цель: Учить создавать образ моря различными нетрадиционными техниками. Закреплять умение экспериментировать с разными художественными материалами и техниками.	Цель: Учить составлять двухплановую композицию. Закреплять умение рисования военного наземного транспорта.	Цель: Учить рисовать мужской портрет, передавая характерные особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. .

<p>Март</p> <p>Создаем книгу «Для мамы»</p>	<p>«Нарциссы для мамы»</p> <p>Цель: Учить эмоциональному владению цветом в изображении натюрморта, передавать отличительные особенности цветов.</p>	<p>«Розы»</p> <p>Цель: Учить выражать образ цветов в пластилинографии.</p>	<p>«Роспись цифры 8»</p> <p>Цель: Познакомить детей с особенностями хохломской росписи. Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным плавным движением.</p>	<p>«Малахитовая брошь»</p> <p>Цель: продолжать учить работать в технике пластилинографии по своему эскизу, учить смешивать пластилин для имитации малахита.</p>
	<p>«Самая любимая»</p> <p>Цель: Учить рисовать женский портрет, передавая характерные особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.</p>	<p>«Декорируем вазу»</p> <p>Цель: учить навыкам работы в аппликации, закреплять умение самостоятельно придумывать узор из готовых форм цветов и листьев.</p>	<p>«Малахитовая брошь»</p> <p>Цель: учить рисовать эскиз для изготовления ювелирного изделия.</p>	<p>«Пробуждение природы»</p> <p>Цель: учить изображению пейзажа с помощью геометрических форм, пятен, линий. Познакомить с понятием «стилизация реальности».</p>
<p>Апрель</p> <p>Создаем книгу «Цирк»</p>	<p>«Цирк! Цирк! Цирк!»</p> <p>Цель: учить технике сухой кистью. Познакомить с анималистическим жанром.</p>	<p>«Фокусник»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении фломастером и восковыми мелками, соблюдая пропорции,</p>	<p>«Что такое космос?»</p> <p>Цель: учить созданию фантастического рисунка выразительными средствами. Закреплять навыки владения</p>	<p>«Космос»</p> <p>Цель: учить работать в технике «граттаж». Закреплять умение выделять композиционный центр рисунка.</p>

		передавая особенности артистического костюма.	графическими материалами.	
Создаем книгу «Космос»	«Дрессировщик» Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью, соблюдая пропорции, передавая особенности артистического костюма.	«Волшебная палочка» Цель: продолжать учить различным способам графического изображения: силуэт, кляксография, линейный рисунок. Закреплять умение создания выразительных образов.	«Космический робот» Цель; учить рисовать робота фломастерами и восковыми мелками из геометрических форм, дорисовывая придуманные детали.	«Неизведанная планета» Цель: продолжать учить создавать фантастические образы, используя технику цветной печати. Закреплять умение выделять композиционный центр рисунка.
Создаем книгу «Весна»	«Зеленый май» Цель: Продолжать учить получать новые оттенки путем смешивания красок. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Воспитывать эколого-эстетическое отношение	«Сорока – белобока» Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности, повадки птиц. Закреплять умение выбирать разные изобразительные материалы и техники рисования.	«Винни Пух» Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности сказочного персонажа. Закреплять умение выбирать разные изобразительные материалы и техники рисования.	«Буратино» Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью, соблюдая пропорции, передавая особенности артистического костюма.

	к природе и ее изображению.			
	<p>«Ветка сирени»</p> <p>Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности листьев и соцветий сирени.</p>	<p>«Туман»</p> <p>Цель: Учить рисовать деревья углем и сангиной, передавать туман с помощью растирания силуэтов деревьев. Закреплять знания о газообразном состоянии воды. Воспитывать эколого-эстетическое отношение к природе.</p>	<p>«Пяточек»</p> <p>Цель: Учить выражать образ поросенка в пластилинографии.</p>	<p>«Золотой ключик»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с особенностями хохломской росписи. Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным плавным движением.</p>
<p>Июнь</p> <p>Создаем книгу «В гостях у сказки»</p>	<p>«Добрый доктор Айболит»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности сказочного образа.</p>	<p>«Доброе дерево»</p> <p>Цель: Учить передавать красоту коры старого дерева, очертание ствола, веток, прорисовать его жителей.</p>	<p>«Красная Шапочка»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности артистического костюма.</p>	<p>«Дизайн кареты»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с особенностями хохломской росписи. Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным плавным движением.</p>
	<p>«Мальвина»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека</p>	<p>«Дремучий лес»</p> <p>Цель: учить изображению пейзажа с помощью</p>	<p>«Золушка»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека</p>	<p>«Обложка для книги сказок»</p>

в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности сказочного образа.	геометрических форм, пятен, линий. Познакомить с понятием «стилизация реальности».	в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности артистического костюма.	Цель: Учить составлять сюжет, выделяя главного героя. Закреплять умение самостоятельно выбирать изобразительный материал. Развивать фантазию.
---	---	--	---

**4. Тематическое планирование «Веселая кисточка»
для детей 6-7 года**

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь Создаем книгу «Воспоминания о лете»	«Морской закат» (небо) Цель: учить передавать штрихом в веерном направлении солнечный закат, делая цветовую растяжку от желтого к фиолетовому цвету.	«В Урале Русь отражена» Цель: учить навыкам работы кистью на всем листе бумаги. Закреплять умение работать всей цветовой палитрой.	«Девочка в венке» Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности артистического костюма.	«Осенний день» оформление интерьера Цель: продолжать учить составлять многоплановую композицию. Закреплять умение выделять композиционный центр рисунка.
	«Морской закат» (море)	«Собираем грибы»	«По горам, по долам...»	«Цвета осенней листвы»

	<p>Цель: учить передавать штрихом в горизонтальном направлении солнечный закат, делая цветовую растяжку от желтого к фиолетовому цвету.</p>	<p>Цель: Учить отображать в рисунке летние впечатления, рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции. Развивать творческое воображение.</p>	<p>Цель: Учить отражать в рисунке свои представления о природных ландшафтах, создавать обложку для книги.</p>	<p>Цель: Учить работать тремя основными цветами и составлять новые сочетания красок. Закреплять умение равномерно заполнять весь лист.</p>
<p>Октябрь</p> <p>Создаем книгу «Осень»</p>	<p>«Придумай осенний натюрморт»</p> <p>Цель: Учить сочинять натюрморт. Закреплять умение вырезывания из бумаги, сложенной вдвое.</p>	<p>«Деревья смотрят в озеро»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей работать в технике «монотипия». Развивать творческое воображение.</p>	<p>«Какие они, вечерние закаты»</p> <p>Цель: продолжать учить составлять многоплановую композицию. Закреплять умение передавать образ линией, силуэтом, решением красочной палитры подмалевка в теплой и холодной гаммах.</p>	<p>«Что-то случилось... Что тревожит природу?»</p> <p>Цель: продолжать учить создавать фантастический образ средствами графики. Закреплять умение объединять в композиции предметы единым содержанием.</p>
	<p>«Лес, точно терем расписной»</p> <p>Цель: Учить отображать в рисунке летние впечатления. Развивать творческое воображение.</p>	<p>«Край мой любимый»</p> <p>Цель: учить выделять главное в рисунке цветовым контрастом. Закреплять навыки владения живописными материалами.</p>	<p>«Узор из листьев и ягод рябины»</p> <p>Цель: Учить составлять композицию в квадрате из листьев и ягод рябины. Закреплять прием двухцветного мазка.</p>	<p>«Как живут деревья» оформляем книгу</p> <p>Цель: учить рисовать дерево. Познакомить с работой тушью и пером.</p>

Ноябрь Создаем книгу «Сказочная архитектура»	«Осень идет – дожди за собой ведет» Цель: учить работать над многофигурной композицией с передачей движения. Закреплять навыки владения графическими материалами.	«Поздняя осень» дизайн объемной картины для обложки книги Цель: учить технике наклепа из жгута. Закреплять навыки рельефной лепки.	«Каменные богатыри» Цель: познакомить с архитектурой и ее видами. Развивать навыки плоскостного конструирования из бумаги.	«Сказочный дворец» Цель: учить составлять дизайнерский чертеж дворца черным маркером.
	«Мы гуляем под зонтом» Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности артистического костюма.	«Восточный город» Цель: познакомить с архитектурой и бытом восточных городов. Учить рисовать очертания древнего города.	«Все так ли было, я не знаю...» Цель: продолжать учить составлять многоплановую композицию. Знакомить с архитектурой замков.	«Терем» Цель: Познакомить детей с древнерусской архитектурой, учить рисовать терем, передавая характерные особенности и детали.
Декабрь Создаем книгу «Новый год»	«Издаем книжку» Цель: учить компоновать иллюстрации, верстка страницы, элементарным навыкам переплета книги.	«Дремлет лес под сказку сна» Цель: Учить создавать образ зимнего леса по замыслу. Закреплять умение самостоятельно выбирать способы рисования заснеженных	«Снегурочка» Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции, передавая сказочный образ героя линией и цветом.	«Елочная игрушка» Цель: учить делать бычка на основе цилиндров.

		крон деревьев. Совершенствовать технику рисования концом кисти.		
	«Налетели метели» Цель: учить навыкам смешения красок с передачей тонких нюансов. Закреплять умение работы «по-сырому».	«Дед Мороз» Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции, передавая сказочный образ героя линией и цветом.	«Что такое праздник» Цель: учить навыкам равномерного заполнения листа изображением. Познакомить с понятием «праздник», с обычаями народов.	«Карнавальный костюм» Цель: учить передавать в рисунке праздничность костюма через декоративное решение в цвете и силуэте.
Январь Создаем книгу «Зима» Создаем книгу «Сказы бабушки Бажова»	«Карнавальная маска» Цель: учить передавать основную идею праздника художественными средствами, украсить заготовку маски блестками, перьями, бусинами. Закреплять понятие о дизайне и художниках – дизайнерах.	«Крепок уральский морозец» Цель: продолжать учить работать в технике коллаж, равномерно заполняя весь лист.	«Огневушка-поскакушка» Цель: продолжать учить составлять сюжетную композицию к сказу П.П. Бажова, используя пространство всего листа. Закреплять умение рисовать людей в движении, соблюдая пропорции.	«Данила-мастер» Цель: продолжать учить рисовать по сказу П.П. Бажова, используя пространство всего листа. Закреплять умение рисовать людей в движении, соблюдая пропорции.

	<p>«С неба Ангелы спустились»</p> <p>Цель: учить изображению библейских сюжетов. Познакомить с художественными выразительными средствами иконописи.</p>	<p>«Зимнее утро»</p> <p>Цель: учить приемам мягких переходов одного цвета в другой. Закреплять умение работать одним цветом.</p>	<p>«Медной горы Хозяйка»</p> <p>Цель: продолжать учить рисовать по сказу П.П. Бажова, используя пространство всего листа. Закреплять умение рисовать людей в движении, соблюдая пропорции.</p>	<p>«Серьги из малахита»</p> <p>Цель: учить рисовать эскиз для изготовления ювелирного изделия.</p>
<p>Февраль</p> <p>Создаем книгу</p> <p>«Подарок для пап и дедушек»</p>	<p>«Серьги из малахита»</p> <p>Цель: продолжать учить работать в технике пластилинографии по своему эскизу, учить смешивать пластилин для эмитации малахита.</p>	<p>«Моряк»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности военной формы.</p>	<p>«Десантник»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности военной формы.</p>	<p>«Готовим подарок нашим папам и дедушкам»</p> <p>Цель: продолжать учить создавать портрет от живописного пятна. Закреплять навыки владения живописными материалами.</p>
	<p>«Портрет Танюшки»</p> <p>Цель: продолжать учить рисовать по сказу П.П.</p>	<p>«Корабль»</p> <p>Цель: Учить составлять двухплановую</p>	<p>«Военный вертолет»</p> <p>Цель: Учить составлять двухплановую</p>	<p>«Создаем обложку для книги»</p>

	Бажова, используя пространство всего листа. Закреплять умение рисовать портрет человека.	композицию. Закреплять умение рисования военного водного транспорта.	композицию. Закреплять умение рисования военного воздушного транспорта.	Цель: учить оформлять обложку для книги, сочетая элементы рисования и аппликации.
Март Создаем книгу «Подарок для мам и бабушек»	«Самая лучшая мама на свете» Цель: учить выражать характер при создании женского образа.	«Маки» Цель: учить рисовать розы, передавая отличительные особенности строения и окраски цветка.	«Кукла из ниток (девочка)» Цель: учить созданию фантастического образа в технике «нитяная пластика»	«Весенняя земля» Цель: формировать навыки эмоционального владения цветом. Закреплять умение различных техник мазка кистью.
	«Букет из роз» Цель: учить рисовать розы, передавая отличительные особенности строения и окраски цветка.	«Солнечные краски вокруг нас» Цель: учить работать красочной палитрой, равномерно заполняя весь лист.	«Кукла из ниток (мальчик)» Цель: учить созданию фантастического образа в технике «нитяная пластика»	«Красота весеннего неба» Цель: продолжать учить работать ограниченной палитрой. Закреплять умение работать в технике мазка в подмалевке.

Апрель Создаем книгу «Весна» Создаем книгу «Космос»	«Портрет Весны» Цель: Учить созданию образа весны контрастными цветами. Закреплять навыки работы в пластилинографии	«Космическое пространство» Цель: Учить использовать в работе разнообразные техники и материалы. Закрепить знания о планетах солнечной системы	«Космический робот» Цель; учить рисовать робота фломастерами и восковыми мелками из геометрических форм, дорисовывая придуманные детали.	«Марсоход» Цель: учить работать разнообразными художественными средствами. Закреплять умение выделять композиционный центр рисунка.
	«Голубая весна» Цель: продолжать учить работать в смешанной технике, равномерно заполняя весь лист.	«Космолет» Цель: учить созданию фантастического рисунка выразительными средствами. Закреплять навыки владения графическими материалами.	«Космонавт» Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности формы космонавта.	«Птица счастья» Цель: учить создавать сказочный образ в технике бумажная пластика.
Май Создаем книгу «Жители Солнечного города»	«Мы рисуем сказку» Цель: учить создавать иллюстрации живописными средствами в соответствии с содержанием текста. Продолжать учить	«Ученый Знайка» Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности сказочного образа.	«Механик Винтик» Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности сказочного образа.	«Художник Тюбик» Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности сказочного образа.

<p>Создаем книгу</p> <p>«Я выпускник!»</p>	<p>составлять Обложку для книги.</p>			
	<p>«Незнайка»</p> <p>Цель: учить выделять главное в рисунке цветовым контрастом. Закреплять умение передавать движение человека.</p>	<p>«Доктор Пилюлбкин»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности сказочного образа.</p>	<p>«Повар Пончик»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности сказочного образа.</p>	<p>«Кем я буду»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении масляной пастелью и фломастерами, соблюдая пропорции, передавая особенности профессии.</p>
<p>Июнь</p> <p>Создаем книгу</p> <p>«В мире животных»</p>	<p>«Мое имя»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной росписи. Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным плавным движением.</p>	<p>«Золотые рыбки»</p> <p>Цель: учить передавать в аппликации движение с частичным загораживанием предметов. Закреплять навыки владения живописными материалами.</p>	<p>«Коала с детенышем»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении гуашью, соблюдая пропорции, точно передавая окрас.</p>	<p>«Звери, птицы, небылицы»</p> <p>Цель: продолжать учить создавать фантастические образы, используя технику линотипии. Закреплять умение выделять композиционный центр рисунка.</p>
	<p>«Верблюд»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении масляной</p>	<p>«Павлин»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении гуашью,</p>	<p>«Панда»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении фломастерами,</p>	<p>«Кенгуру»</p> <p>Цель: Продолжать учить рисовать животных в движении фломастером и</p>

	пастелью, соблюдая пропорции, точно передавая окрас.	соблюдая пропорции, точно передавая окрас.	соблюдая пропорции, точно передавая окрас.	восковыми мелками, соблюдая пропорции, точно передавая окрас.
--	--	--	--	---

III. Организационный раздел

1. Режим организации деятельности

№ п/п	Содержание	Наименование возрастных групп			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Количество возрастных групп	3	2	2	3
2.	Начало занятий, дни недели, время проведения занятий	с 01.09.2020			
		Понедельник, среда	Вторник, четверг	Понедельник, среда	Вторник, четверг
3.	Продолжительность учебной нагрузки	2 занятия в неделю по 15 минут	2 занятия в неделю по 20 минут	2 занятия в неделю по 25 минут	2 занятия в неделю по 30 минут
4.	Количество занятий в месяц	8			

2. Материально-техническое обеспечение

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;

- схемы;

- шаблоны, трафареты;

- альбомы, фотографии лучших работ;

- перспективные тематические планы;

- конспекты занятий;

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;

- пластилин, стеки;

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;

- кисти трех размеров, тычки разных размеров;

Список используемой литературы:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.

2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.

3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999. 21

4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

5. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
8. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. Коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
9. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
10. Лубковска К., Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
11. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
12. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
13. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
14. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
15. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
16. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022384

Владелец Кулакова Галина Петровна

Действителен с 20.04.2023 по 19.04.2024